قصص سبايدرمان

MARVEL MIDDLE EAST

5

تشكيل كومكس

© 2006 TAIG

آرتشي
وأصدقاؤه
إستمتع بالصيف مع
اشتركوا الآن!
+965 223 0118
www.teshkeelcomics.com
STAN GOLDBERG
BOB SMITH
chie Characters TM and Copyright 2008 Archie Comics Publications.

طلب اشتراك

اسم المشترك: ....

تاريخ الاشتراك: .... العمر: ....

بداية الاشتراك: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... تليفون: ....

منطقة		قطعة		شارع	
المبنى/المنزل		دور		شقة	

اشتراك الآن وتابع معنا آخر إصداراتنا، الأعداد القادمة والعروض الخاصة

يمكنك الاشتراك في سلسلة قصصنا المصورة من خلال

- إرسال طلبك على العنوان التالي: subscriptions@teshkeel.com
- الهاتف: 0118 223 965+ • الفاكس: 0119 223 965+
- إرسال طلب الاشتراك إلى: قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس.
- إرسال حوالة بريدية بالمبلغ المطلوب للاشتراك عبر البريد:

قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس، ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت

تشكيل كومكس

© 2006 TMO

أرغب بالاشتراك في

		المبلغ السنوي	الكمية	المجموع
MARVEL MIDDLE EAST	☐ روائع سبايدرمان	KD 10		
	☐ قمم سبايدرمان	KD 10		
	☐ مارفل	KD 10		
Archie	☐ آرتشي وأصدقاؤه	KD 10		
	☐ كتيب آرتشي	KD 10		
DC	☐ سوبرمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ مجلة سوبرمان وباتمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ باتمان (العدد الأول في أكتوبر)	KD 10		
99	☐ الـ ٩٩ (العدد الأول في رمضان)	KD 10		

الإجمالي [ ]

توقيع ولي الأمر .... (إذا كنت تحت سن ١٨ وترغب بالاشتراك، فأنت تحتاج إلى توقيع ولي أمرك)

تشكيل كومكس
رئيس التحرير: د. نايف المطوع ، المدير العام: ستفن لارسن ، نائب رئيس التحرير: طارق حسني
تحرير: لمى مطر ، أحرف: منير الجهوري

قصص سبايدرمان- العدد 5 - تصدر عن تشكيل كومكس - احدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.م).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت - هاتف: 0099-223 (965) - فاكس: 0119-223 (965).
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة مارفل انترتينمت
جميع شخصيات مارفل ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة مارفل انترتينمنت.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للاشتراكات والإعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة أو من خلال موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: 5321/11-240 (965) - فاكس: 7809-241 (965).

أنتم... يا رجال الشرطة، هل تظنون أن ما تحصلون عليه من مال مقابل ساعة عمل يستحق ضربة كهذه؟
هيا، سلموني بعض الحقائب... وبسرعة.
كان لدي يوم حافل!
أرجوك... أرجوك خذ ما...
...خذ ما تريد...
لا!
أريدك أن تزحف إلى هنا وتسلمني إياها.
أريدك أن تسلمني إياها بنفسك.
آه، كما تشاء...

...ولكن هل أتيت إلى هنا لتأخذ... هذا!!
العمل الشاق

من تظن نفسك؟
فابريتور؟
لا... لا أيتها
السمكة!
ثويب
ثويب
سباك
ياااددغغ!

كان بامكاني تولي الأمر بشكل أفضل.
كان ينوي أن يؤذي أحداً في الشارع .... كان علي أن أنتزع منه السلاح منه قبل أن يعلم من الذي ضربه.
كيف حالكم، يا شباب؟
هل يملك أحدكم هاتفاً؟ حان الوقت لتتصلوا...
مهلاً... خذا
ماذا؟
فقط خذ ما تريدا خذا
ماذا؟
شكراً...
...ولكنها لا تتلاءم مع أي لباس في خزانتي.
اتصلوا بالشرطة، من فضلكم؟
"كان بامكاني أن أجني ثروة البارحة، يا صديقي".
" ولم لم تفعل؟"

لأنني لم أكن في بروكلين عندما ظهر سبايدرمان.
"ظهر!!"... تكلم اللغة العربية من فضلك؟
اخفض صوتك يا رجل. لا أريد المزيد من المشاكل.
هل حقاً كان سبايدرمان موجوداً في بروكلين؟
نعم!
اخفض صوتك.
قال لي والدي أن الصحيفة تعرض مبلغاً كبيراً من المال لمن يجلب صورة لسبايدرمان.
وما علاقة ذلك بك؟
حقاً؟
سئمت من سماع ذلك...
كان موجوداً هنا...
...وكنت في بروكلين الليلة الماضية أيضاً.
ذلك يعني أنني فوّتت الفرصة مرتين في الحصول على المال.
نعم، وإن لم يكن لديك آلة تصوير...
...أو لا تملك آلة تصوير حتى...
...عندما كان سبايدرمان هنا الأسبوع الفائت، كنت تركض وتصرخ كالفتيات...
آه... يا صديقي، كنا جميعاً في حالة ذعر.
نعم، ولكنك كنت تفعل ذلك و...
هلا توقفتم من فضلكم...؟
تباً لك، يا رجل... سوف ترى.
سيلتقي أحدهم بسبايدرمان وسيحصل على مبلغ كبير من المال مقابل صورة فقط...
...وما أحاول قوله هو أنني الشخص الوحيد الذي يستحق ذلك المبلغ.
ماذا؟

يا إلهي، لا اصدق اني أتصرف بهذه الطريقة، ولكن المال هو الاهم
لم لا أحصل على القليل من المال مقابل كل الأشياء البطولية التي افعلها؟
اعني . على الرغم من أن وظيفتي كمصارع انتهت ولكنهم لا يزالون يبيعون القمصان دون أن احصل على شيء في المقابل
ما الذي أستطيع القيام به لكي أحصل على المال؟
على الأقل، عليّ أن أحاول المساعدة في مصاريف المنزل .
... مع رحيل عمي بن، اصبحت خالتي ماي المسؤولة
لذا، سأفعل كل ما بوسعي لمساعدتها
كليك
كليك
مهلاً، ما هذا؟

صحيفة ديلي بيوجل
اه مرحباً أنا .. اه لدي موعد مع جون روبرتسون
من اقول له ؟
اه بيتر باركر
وصل بيتر باركر لمقابلة السيد روبرتسون
اسمه، ولكن هل هو بانتظارك؟
اه، نعم .. أنا اتصلت به من أجل
صور لسبايدرمان
يقول أن لديه صوراً .. حسناً، حسناً
انه بانتظارك، الباب الأول أمامك.

نسخة!
رئيس التحرير
انتهي الحديث منذ خمس دقائق، يا روبرتسون. جوابي هو لا.
مخلوق يعيش داخل المجارير. يا روبي؟ هل من تكون؟ الأخبار العالمية الأسبوعية؟
جوناه
قال بن.
" قال بن!! "
بن يوريك! ألم تفهم بعد؟ قلت لك أريد سبايدرمان
أعمل على ذلك الموضوع
" تعمل على ذلك الموضوع "!!
بن. إن كنت تدفع كل صباح ثمن الصحيفة لتجلس وتقرأ العناوين. هل ستهتم بقصة عن مخلوق ما يعيش داخل المجارير؟
نعم.
حسناً، لديك وجهة نظر.
أريد سبايدرمان!!
اسمعني سبايدرمان هو من نريد
جون. نحن نعمل على تغطية كل ما يتعلق بسبايدرمان. الجميع يبذل ما بوسعه.
ولكن ليس لدينا أية معلومات جديدة حول الموضوع
أعني، ماذا يمكننا أن نفعل إن

من تكون
بحق السماء؟
أنا .. أنا ..
لقد اتصلت
لدي بعض الصور
لسبايدرمان ..
من أين
حصلت عليها؟
اني إلى
مدرستنا
هل تتعلم
في مدرسة
ميدتاون؟
نعم.
وهل أنت من
التقط هذه الصور؟
نعم.
تفاهات ..
تفاهات .
تفاهات ..
اظن أن آلة التصوير
سيئة جداً!
أنا .
تفاهات
تفاهات

هل تقسم بأنه الشخص الذي أريد؟
آه، نعم بالطبع
هل ستوقع بياناً يؤكد ذلك؟
نعم، أعتقد
"تعتقد؟"
أنها صور حقيقية... أؤكد لك
حوناه إنه مجرد ولد صغير، لا تصدقه.
لا أستطيع تحمل المزيد!
كم تبلغ من العمر؟
ستة عشر عاماً
ستة عشر عاماً؟
حسناً، تقريباً.
إذن.. سوف أعطيك خمسين دولاراً.
ظننت أنها تساوي
يا إلهي!
لا أبه لما تظن.
أنت ولد صغير ولا أعرفك من قبل، سأعطيك خمسين دولاراً
ليحضر له أحدكم الوصل
سوف أضرم النار في هذا المكان!

ما المشكلة الآن، يا آنسة برانت؟
ماذا قلت؟
لا أستطيع .. لن أستمر بذلك بعد الآن، يا جون
لا .. أعمل كمساعدة تحرير
.. ولست مصممة مواقع، لا أدري كيف يتم تشغيلها!
يتوقف كل لحظة أجد فيها نفساً عميقاً ولا يمكنني ... لا يمكنني ... انسى الأمر.
لكننا دفعنا لك كي تأخذي دروساً في الكمبيوتر
كانت الصفوف ليوم واحد، يا جون
حتى لو أخذت درساً واحداً في اللغة الصينية، لن أتعلم اللغة خلال يوم واحد
آه، لا
أررغغغ!
هيه، ماذا يحصل لموقعنا الالكتروني؟
لا أعلم! قل لي، ماذا حصل برأيك!
قمت بتعطيله!
احرس!
آه .. يبدو أن النص يتكرر بشكل مستمر
نعم، يتكرر بشكل مستمر
النص الذي عبرته جعله يتكرر باستمرار
.. ولن تترجم أية صفحة من الصفحات الموجودة على الموقع، لأنها تحتاج الى النص .. وبما أن النص يتكرر باستمرار، فالموقع لن يعمل بشكل طبيعي
تقنياً، المواقع لا تتعطل .. بل الشبكة هي التي تتعطل .. و .. الشبكة لم تتعطل .. بعد
ولكنها ستتعطل قريباً، ان لم نتحكم بعملية التكرار!
كل ما علينا فعله هو اضافة نص خاص الى النص الموجود.
ولكن ليس لدي النص الخاص بكم
ها هو!

كيف تعلم كل ذلك؟
اه.. لا اعلم انها مجرد معلومات!
كم تبلغ من العمر؟
ستة عشر عاماً
هل تذهب إلى المدرسة؟
نعم، قلت لك..
هل تبحث عن وظيفة؟
حقاً؟
سوف تاتي الى هنا، كل يوم، بعد دوام المدرسة وتعمل على تطوير موقعنا الالكتروني
ولكن عليك ان تبدا بالعمل حالاً، لأنني لا أريد سماع المزيد.
الحمد لله!
عليّ . عليّ أن أتصل بالمنزل واطلب
لا مانع لدي
باركر.. بيتر. اين أنت؟ هل أنت بخير؟
حالتي تريد التحدث إليك.
ماذا؟

ج. جوناه جايمسون يتكلم
اه
نعم. انا متأكد انه صبي صالح
نعم.
اه
حسناً
اه.
نعم. نعم.
حسناً
نعم
أفهم جيداً ماذا تقصدين
اه
إن كررت ذلك، سوف أرميك من النافذة

Meet your stars.
Virgin
MEGASTORE
Marina Mall
+965 2244555
www.vmeganews.com

ما هذا؟
النجدة في طريقها
مرحبا؟

ظننت أنك
لن تراني مجدداً،
أليس كذلك؟
.أردت
أن أقول
لك . .
بيتر

!!ههههه!!!!!!
بيتر!
ههههه!!! عمي بن!
بيتر! كان مجرد كابوس
يا إلهي! يا إلهي!
انه مجرد كابوس.
هل كان مخيفاً؟
لم أتمكن من منعه.
يا إلهي!

اليوم، ايها التلاميذ، اريدكم أن تصمموا إعلانا يشرح كيف يتم عملية الانتخابات في بلدكم، محاولين مقارنتها بتلك التي تحصل في الولايات المتحدة.
حاولوا أن تقاربوا كل معلومة تصنعونها ..

ديلي بيوجل
أفضل صحيفة يومية في نيويورك
الصفحة الأولى
دخول
بحث
نيويورك
رخصة قيا
تاريخ: 08-11-11
1568211515608
555 444 333
المعلومة رقم: 2
قبضت الشرطة على «كايج»... أهم عصابة للجريمة المنظمة.
المزيد؟
المعلومة رقم: 2
جريمة منظمة في مدينة نيويورك
ملخص بقلم بن يوريخ
ويلسون فيسك
كينغبن
نيويورك

سيد روبرتسون؟
همم مرحباً يا بيتر
هل كل شيء على ما يرام؟
اه، طبعاً . عمل سهل !
يسعدني سماع ذلك
اسمع، كنت أتساءل .
احاول وضع بعض المعلومات عن كينغبن وغيره من المجرمين في ملفات مختلفة، كما تعلم
نعم؟
حسناً، يبدو ان كينغبن
اه.. فالجميع يعلم أنه زعيم عصابة ولكنه يتجول بحرية دون أن يحاول أحد ايقافه.
نعم؟
لكن، لماذا؟
أعني
لماذا نسمح له ولافراد عصابته .
ان يتصرفوا كما يشاؤون؟
لماذا لا تلاحقونه؟
لقد فعلنا.
ثم.
اشترى أسهماً في الشركة

اسمع.
عليك أن تفهم يا بني أنه حتى لو قامت الشرطة بالقبض على كينغبن
..سيظهر مجرمون آخرون
هل تفهمني؟
تماماً كما هو الحال..
ويلسون فيسك
كينغبن
حقاً؟
سرى.
إذن!

سبايدرمان

أوكس، هل تعلم ماذا أود أن...
ماذا؟
أود أن أقتحم ذلك المطعم.
المطعم الموجود في مدينة نيويورك، ولكن.. هناك العديد منها.
ذلك الذي يقع في.... في شارع 10.
لماذا؟
هل تعني المطعم....؟
نعم
لماذا؟
ببساطة، لا أحب ذلك المكان.
لديهم الآن قائمة طعام جديدة بـ 99 سنتاً فقط.
تنتهب من النظر إليه طوال الوقت.
ماذا فعلوا لك؟
لا شيء.
هيا، يا دان... لا بد أنهم فعلوا شيئاً.
لا، فقط... حسناً، قدمت طلب وظيفة ولم يعاودوا الاتصال بي وقد أغضبني الأمر نوعاً ما.
متى حصل ذلك؟
منذ أيام المدرسة الثانوية
ماذا؟
متى؟ عام 1887؟ هيا، لا تفكر بالأمر!
نسيتها
حقاً.
نعم.
لهذا السبب تريد أن تدمره.
فيه، المكان يزعجني كل مرة أنظر إليه.
إنك رجل أحمق، أتعلم؟

هل تعي ماذا سيفعل كينغبن إن ذهبت واقتحمت المطعم دون علمه؟
لماذا، وهل يكترث للموضوع؟
طبعاً.
هل السيد بيع موجود في الداخل؟
اه، يا إلهي ...
نفذ العملية، وسترى ماذا سيحصل
لا يهم، نستطيع أوكس التغلب عليه.
من؟ السيد بيع؟
لا، أعني كينغبن
أستطيع التغلب عليه
لا نستطيع!
أعتقد ذلك
هل سبق لك أن قاتلته؟
لا!
حسناً، نعم!
لا تستطيع التغلب عليه.
الآن، أريد ذلك.
أنت تتحداني.
من المحتمل أن يكون كينغبن يملك ذلك المطعم
متى تعتقد كانت آخر مرة تورط فيها كينغبن في شجار؟
ملاكمة حقيقية؟
لا نتفوه بتلك التفاهات.
يملك سلسلة مطاعم!
ربما
نعم، يا سيدي سبيت!
اخفض صوتك.
فلا نعلم من الذي يستمع إلينا.

مرحباً! جئت للمشاركة في المسابقة
أووف!
هيه، إنها ممتلكات خاصة
ماذا.. ماذا؟ من أنت؟
هيا ألا تقرأون الصحف؟
ما الذي أقوله..
...لا أظنكم تقرأون شيئاً!
يا إلهي!
ثوب
وهذا سيئ للغاية.. لأنني أعرفكم جيداً، أنتم عصابة الموسم.
ماذا يدعونكم؟
" انفورسرز، أوكس، مونتانا، وفيسي دان"
إذن، أيها الأحمق الكبير، لا بد أنك تشاهد الأخبار!
حسناً، أفضل سماع الأخبار أكثر بكثير من سماع الموسيقى.
هوواه!
ووبس!

ثام!
آخ..
سماك
اووف!
فلنخرجه من هنا، بسرعة
لا إدعونا نمرح قليلاً
أحتاج لبعض التمارين
تك!
لا اسمعني جيداً. أعتقد إنها خدعة من قبل الشرطة فلنخرجه من هنا
أنظر اليه!
لا أصدق انك تملك الشجاعة الكافية لتتجول بهذه الملابس الضيقة.
تك!
هيا ارموه خارجاً!
أغلقوا الباب وراءه!
نعم يا شباب، أنتم بخير لا تقلقوا بشأني
الشرطة؟ هيا، يا رجل، انك مصاب بالجنون
إنه مجرد أبله يبحث عن المتاعب!
تكك!

لنمرح قليلاً!
كما في السابق
سماااغ ج
آه، لا...
اووف!
تاخ...
تاخ...
ثويب
آه... آه...
ثويب
يااااه!
ابتعد عني!

اوه ما هذا؟
قلت لك اخ!
قلت لك انه يحمل أخبارا سيئة.
اه، هيا!
يا إلهي..
الآن، أيها
...دوووم .. هيا . انضم الى اصدقائك يامستر المتاعب .
اووف!
يا إلهي! اخ . ما هذا؟
أخ!
حسنا.
لا أبالي...
. اوه..
مجموعة من المعتوهين غريبي الاطوار.
تعملون لصالح كينغبن...
...أعرف كل شيء عنكم... واريدكم أن تأخذوني إليه.
كينغبن ..
...حسنا، لماذا لم تخبرونا من قبل؟

لماذا أتيت إلى هنا؟
كي تسلمه كيبعس؟
كي تطلعه على مكانه؟
هل هذه خطتك؟
اه.. تقريباً.
اوووه
ومن تكون..؟
ألا تظن أنها خطة فاشلة؟
من أنت؟
ماذا تريد من كيبعس؟
الأمر سري للغاية!!
كم تبلغ من العمر؟
من أنت؟
حسناً، إن كنت تبحث عن كيبعس أتيت إلى المكان غير المناسب
اسمع، حتى لو كنا نعمل داخل اراضيه، ذلك لا يعني اننا مضطرون لمرافقته دوما.
هذا المكان ليس ملكاً له..
إن أردت الذهاب إلى كيبعس...
ابحث عن شيء يريده أو يحبه. ولكن ابق بعيداً عنه!
لانه يكره ذلك كثيراً!
يقيم كيبعس، ويلسون فيسك... حفل عشاء في مكتبه، مساء الجمعة.
انه عشاء ضخم جداً..
..وما لا تعرفه أيضاً أنه يصنع اموالاً كثيرة على ذلك الحفل.
يعتبره مهماً جداً... لمستقبله.
لذا، أفترض أن حفلاً كهذا يقدم الكثير لشخص مثلك لديه كل تلك المهارات!
لماذا تخبرني بذلك.
نحن لا نقبل كل تصرفاته...
..حتى ولو كنا نعمل لديه!
توقفوا!! جميعاً؟!

الشرطة! استسلموا.. يا الهي!
إنه إنه هوا
انه سبايدرمان
نطلب الدعم فوراً. معكم باير باير انتهت مهمتنا ولكننا نطلب الدعم حالاً!
يا لي من مغفل!
يا لهذا التصرف الغبي.
... لم اتصرف بهذه الطريقة من قبل
اه... انتظروا، ليس الامر كما تعتقدون.. أظن.
أنت .. ضع يديك فوق رأسك
انا... أنا
قلت لك المكان محاصر!
أنت... ضع يديك فوق رأسك
هيا!

بام
آه،
يا الهي انظروا كم الساعة..
سيفوتني القطار
هيه، كنا نهتم ببعض الامور فقط
اقسم لك
يا الهي! يا لي من فاشل!
هل نطلب الدعم؟

أفضل صحيفة يومية في نيويورك
سبايدرمان: عصابة خطيرة
ما هذا؟
هؤلاء الأشرار مجرمون حقاً!
إنهم مجرمون والشرطة تلاحقهم!
إذن، كيف يعقل أن يكون سبايدرمان هو الشخص الخطير؟
إنني الشخص الوحيد الذي يريدون القبض عليه! يا إلهي!
لم يذكروا حتى أسماء أفراد العصابة في المقال
آه.. كل ما أحاول فعله هو مساعدة الآخرين... ولكن انظروا ماذا كانت النتيجة.
حسناً.. اقتحمت المكان وبدأت بالعراك دون سبب مقنع
في الواقع، هناك سبب يدفعني للقيام بذلك ولكنهم لا يعرفونه.
كان الرجل - الذي قتل عمي بن - يتسكع مع هؤلاء الأشخاص لسنوات عدة... لن أقف مكتوف اليدين، دون القيام بشيء لوضع حد لكل تلك الجرائم.
بماذا كنت أفكر؟ لا يكفي الدخول بهذه الطريقة، علي أن أبدأ بالتخطيط
من حسن حظي أني تمكنت من الخروج من هناك.
إنهم رجال خطرون جداً، وكنت أتصرف كما لو كنت في المدرسة.
صباح الخير، أيها الشاب.
هل أحضرت بطاقة المكتبة؟
البطاقة؟ لا... لماذا؟
لأن هذا المكان ليس مكتبة كي تمضي الوقت في القراءة!
عليك أن تدفع ثمن الصحيفة!
هذا رائع لن أحصل على مشروب اليوم!

أذيع الخبر في نشرة الأخبار، أمس. هاجم سبايدرمان أفراد العصابة و. كان الأمر مشوقاً
رمى أحدهم إلى الخارج تماماً كما يفعل ذلك الرجل الذي يضع علامة الجمجمة على صدره. ولكن، ما اسمه؟
اقتحم المكان وبدأ بمعاقبتهم
يا إلهي!
يكفي التكلم عن سبايدرمان!
يكفي!
ماذا
ماذا بحري، يا ليز؟
أنا فقط. أنا فقط
هيه!
هل يباع، يا باركر؟
تريدني أن أذهب إلى هناك؟

ماذا؟
كوبح، إنك تبالغ في الحديث عن سبايدرمان ولا اظن ان الجميع يريد سماع ذلك .
بسبب .
ماذا؟ أنى سبايدرمان كي يدافع عن المدرسة.
حسناً. حاول أن ترى الأمر بطريقة مختلفة
هل تمزح معي؟
هيه . . ماذا يجري، يا بيتر؟
ماذا؟ ماري .
اه .
انا لااعلم
يا إلهي . إنها أشبه بأميرة الأحلام
نعم . . اعتقد .
هل انت بخير؟
نعم لماذا؟
تعلم.
لم نتكلم منذ تلك الليلة .
عندما...
. . عندما عملك.
نعم . نعم . أنا بخيرا
حسناً
اه . هل لي ان أحصل على القليل من المشروب الغازي؟
لماذا؟ ألا تملك المال لتشتري الطعام؟
اه . يا للأسف!
اه، يا إلهي . سوف تعذبيني مقابل القليل من المشروب الغازي؟
جدا

ماذا؟
آه.
. يا لك
من مسكين.
هل..
هل تريد
الذهاب إلى
السينما؟
حسناً!
إذن، ... كلانا؟ أعني، نحن
الاثنان فقط؟
هذا ما كنت
أريده... نعم..
حسناً.
هل أنت
موافق؟
طبعاً.
مساء الجمعة؟

يعلم الجميع أن كينغس - ويلسون فيسك - سيقيم حملة صحية في مكتبه مساء الجمعة
أظن ان هذه المناسبة تقدم الكثير لشخص لديه قدرات نادرة مثلك؟
لنجعلها يوم السبت
لماذا؟ ماذا لديك يوم الجمعة؟
اه عمل!
اه نعم، علي الذهاب الى الصحيفة
اه فهمت
اذن. هل نستطيع الذهاب يوم السبت؟
نعم، طبعا
جيد، سنقضي وقتاً ممتعاً
ساختار العيلم بنفسي
كنت أعلم ذلك

ديلي بيوجل
منذ 1961
اه... إنها اخر تطورات قصة "هلك" السخيفة
قم بارسالها باسرع وقت لأننا سننشر الموضوع غداً صباحاً
هناك بعض الصور ايضاً
حسناً
سبايدرمان مجدداً..
اوووووف
سيد جايمسون؟
هل يمكنني ان اطرح سؤالاً؟
اعتقد ذلك.
كل تلك الروايات حول سبايدرمان..
لا أدري.
..ولكنها لا تبدو حقيقية..
حسب معلوماتي، انه دائماً يتجول في كل المناطق، يحاول مساعدة الآخرين.
...ولكن عندما اقرأ ما ينشر
يبدو وكأنه شرير يسعى الى الحاق الاذى بالآخرين
الا ترى انه من الأفضل ان ننشر
ما يود القراء.
أعني ان ننشر الأفضل!!

الأفضل؟
دعني أعطيك درساً صغيراً كي تحفظه في الحياة ..
يقول الناس .إنهم يسعون وراء الأفضل ..
ولكن هذا غير صحيح!
تسأل أحدهم. "هل تريد معرفة كل الحقائق؟ هل تريد معرفة الحقيقة؟"
يرد قائلاً: "أجل، بالطبع "
لكن هذا غير صحيح!
لا يريدون معرفة الحقيقة؟
لا!
يريدون أن يقرأوا عن شخص صالح وآخر شرير
يريدون أن يشجعوا ويريدون أن يهزأوا
الناس كالخراف
...يقرأون ما يكتب لهم.
ممنوع التدخين من فضلكم - إنه القانون.

"أوووف"
"يا سادة، يا سادة، لو سمحتم..."
أيها السادة، لحظة من فضلكم .
دعوني انتهز الفرصة لاشكر مضيف هذه السهرة ، الليلة . .

..فجهوده الكبيرة في جمع التبرعات هي التي ستبقي المنظمات الخيرية مفتوحة بعد الدمار الرهيب الذي حصل لمدينتنا
أريد فقط أن أقول أننا بحاجة اليوم الى معرفة من هم أصدقاء مدينتنا الحقيقيون ...
وقد عرفنا الآن أن ويلسون فيسك هو-حقاً- صديق لمدينة نيويورك
تشك تشك تشك
تراك تراك تراك تراك تراك
أعطوني فرصة.
بعد كل الجرائم التي سببها من تهريب مخدرات، سرقة وجرائم أخرى، ..
.. يأخذ نصيبه من كل شيء من حوله
كل الأشخاص الذين كانوا موجودين حوله ...اختفوا.
يكتب شيكاً و.. ينتهي الأمر بهذه السهولة! يصبح رجلاً صالحاً.
إنه رجل صالح وسابقاً كان شرير يا للعجب!

حسناً
قرأت كل ما كتبت في صحيفة بيوجل عن فيسك
. كل المقالات، كل البطاقات، كل الرسائل التي تصل الى المحرر.
مكتبه مكتبه "الفحم" موجود في الدور 34
مدخن آخر، ضخم جداً . ولكن ذلك يعني أن النافذة ليست مقفلة
ما الذي أبحث عنه؟

أشعر بشيء غريب مجدداً
هذه الخطوة لن تكون فكرة جيدة.

طلب اشتراك

اسم المشترك:

تاريخ الاشتراك: العمـر:

بداية الاشتراك: البريد الإلكتروني:

العنوان البريدي: تليفون:

منطقة ☐ قطعة ☐ شارع ☐

المبنى/المنزل ☐ دور ☐ شقة ☐

اشترك الآن وتابع معنا آخر إصداراتنا، الأعداد القادمة والعروض الخاصة

يمكنك الاشتراك في سلسلة قصصنا المصورة من خلال

- إرسال طلبك على العنوان التالي: subscriptions@teshkeel.com
- الهاتف: 0118 223 965+ • الفاكس: 0119 223 965+
- إرسال طلب الاشتراك إلى: قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس.
- إرسال حوالة بريدية بالمبلغ المطلوب للاشتراك عبر البريد

قسم الاشتراكات، تشكيل كومكس، ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت

تشكيل كومكس

أرغب بالاشتراك في

		المبلغ السنوي	الكمية	المجموع
MARVEL MIDDLE EAST	☐ روائع سبايدرمان	KD 10		
	☐ قمم سبايدرمان	KD 10		
	☐ مارفل	KD 10		
Archie	☐ ارتشي وأصدقاؤه	KD 10		
	☐ كتيب أرتشي	KD 10		
DC	☐ سوبرمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ مجلة سوبرمان وباتمان (العدد الأول في سبتمبر)	KD 10		
	☐ باتمان (العدد الأول في أكتوبر)	KD 10		
THE 99	☐ الـ ٩٩ (العدد الأول في رمضان)	KD 10		

الإجمالي ☐

توقيع ولي الأمر

(إذا كنت تحت سن ١٨ وترغب بالاشتراك فأنت تحتاج إلى توقيع ولي أمرك)

The 99 Characters TM and Copyright 2006 Teshkeel Comics

حلق في سماء مغامرات
سوبرمان

ص.ب 4707 الصفاة 13048 الكويت
هاتف: 0099 223 965   فاكس: 0119 223 965
www.teshkeelcomics.com

تشكيل كومكس

DC Characters TM & © 2006, DC Comics, Inc.

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
الرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

2014
BLUE BIRD
Scan By : M.Raafat & Rabab